

Администрация Курьинского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Курьинская средняя общеобразовательная школа» имени М.Т. Калашникова

Согласовано Зам директора по воспитательной работе <i>Яворницкая О.В.</i> от «28» <u>08</u> 2016 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Курьинская сош» им. М.Т.Калашникова <i>Лёгоньких Л.Н.</i> / Лёгоньких Л.Н./ Приказ № <u>11/81</u> от « <u>08</u> » <u>08</u> 2016 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Спектр»
6 - 7 классы
Срок реализации: 2016-2017 учебный год
Ступень: основная школа
направление внеурочной деятельности: общекультурное

Разработчик: Изотова Вероника Васильевна,
учитель изобразительного искусства, технологии,
высшей квалификационной категории

село Курья, 2016 года
Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).
4. Приказа Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
5. Основной образовательной программы НОО и ООО МБОУ «Курьинская сош» им. М.Т.Калашникова.
6. Учебный план МБОУ «Курьинская сош» им. М.Т.Калашникова».

Программа курса направлена на формирование универсальных (метапредметных) результатов и способов деятельности, а также на развитие познавательных и творческих способностей и интересов учащихся.

Цели изучения:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации;
- формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт;
- подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественной инициативы;
- воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям;
- ознакомление учащихся с профессией дизайнера.

Задачи программы:

- Ознакомиться с историей возникновения таких направлений декоративно-прикладного искусства как «декупаж», «мозаика», «витраж».
- Изучить основные виды и методы работы в этих направлениях
- Познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и истории костюма в России и за рубежом.
- Дать начальные представления о процессе создания костюма.
- Применить полученные знания в практической деятельности по изготовлению и декорированию различных изделий, разработке и реализации индивидуальных и коллективных творческих проектов.
- Принять участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня

Рабочая программа рассчитана на 105 часов (2 часа в неделю -6 класс, 1 час в неделю -7 класс). Реализуется в течение двух лет (6-7 класс).

Занятия творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» проводятся во внеурочное время, носят интегрированный характер.

В программе внеурочная деятельность представлена в виде творческой мастерской. Занятия обеспечивают реализацию основных идей стандарта второго поколения.

Рабочая программа строится на следующих **принципах**:

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества. Для реализации программы подобраны такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили овладение учащимися не только предметными знаниями и умениями, но и общеучебными умениями и способами деятельности.

Ведущими методами обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский и проблемно-поисковый

Формы работы

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями

Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общеучебные);
- способы деятельности (познавательные, информационно-коммуникативные и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Программа позволяет добиваться следующих **результатов** освоения образовательной программы основного общего образования:

Предметные

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

Личностные у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

регулятивные

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) составлять план и последовательность действий;
- 5) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

Познавательные учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

Коммуникативные учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

6 – 7 класс

Декоративно-прикладное искусство и дизайн - 105 часов.

В рабочей программе выделяется 4 раздела.

Содержание	Кол-во часов
«Искусство витража»	22
«Декупаж – оригинальный декор»	26
«Мозаичный калейдоскоп»	22
«История и дизайн костюма»	35
Всего:	105

В первом разделе – «Искусство витража» (22 часа) - раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей. Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами. Выполняют работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе, витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги, витраж на стекле,

Во втором разделе «Декупаж-оригинальный декор» (26 часов) учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

Третий раздел «Мозаичный калейдоскоп» (22 часа) включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

Четвёртый раздел «История и дизайн костюма» (35 часов) Исторический костюм – источник деятельности дизайнера. Понятие о стиле. История первобытного костюма. Древнегреческий и древнеегипетский костюмы. Костюмы эпох Возрождения и Античной культуры. Европейский костюм 19 века. Современный костюм.

Календарно - тематическое планирование 6 - 7 класс (2 часа в 6 классе, 1 час в 7 классе, в год 105 часов)

Календарно-тематическое планирование 6 класс 2 часа в неделю, 70 часов в год

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы			УУД	Дата проведения занятия
		Теор.	Практ.	Всего		
Раздел I «Искусство витража» (22 ч.)						
1-2	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.	2		2	<i>личностные:</i> - ответственное отношение к учению;	05.09.16.

	Техника безопасности.					
3-4	История возникновения витража. Его виды.	2		2	Личностные: - первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;	12.09.16.
5,6, 7,8	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	2	2	4	Личностные: - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;	19.09.16 26.09.16.
9-10	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»		2	2	Регулятивные: - планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	03.10.16.
11,1 2, 13,1 4	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.		4	4	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;	10.10.16. 17.10.16.
15-16	Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	2		2	Личностные: - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	24.10.16.
17-18	Витраж на стекле. Декор вазочки.		2	2	Регулятивные: - планировать пути	07.11.16.

					достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
19,2 0,21 ,22	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»		4	4	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; Коммуникативные: -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;	14.11.16. 21.11.16.
Раздел II «Декупаж-оригинальный декор» (26 ч.)						
23,2 4	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.	2		2	Личностные: - первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;	28.11.16.
25,2 6	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	2		2	Личностные: - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;	05.12.16.
27,2 8,29 ,30	Оформление фоторамки «Милым мамам»		4	4	Регулятивные: - планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее	12.12.16. 19.12.16.

					эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
31,3 2,33 ,34	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»		4	4	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;	26.12.16. 16.01.17.
35,3 6,37 ,38	Декор баночек для сыпучих продуктов		4	4	Познавательные: - самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;	23.01.17. 30.01.17.
39,4 0,41 ,42	Изготовление сувенира из отделочной плитки.		4	4	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;	06.02.17 13.02.17.
43,4 4,45 ,46	Декор стеклянной вазочки.		4	4	Регулятивные: - планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	20.02.17. 27.02.17.
47,4 8	Выставка-ярмарка «Весенние мотивы»		2	2	Познавательные: - оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);	06.03.17.
Раздел III «Мозаичный калейдоскоп» (22 часов)						
49,5 0	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	2		2	Личностные: - первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о	13.03.17.

	История появления мозаики.				её значимости для развития цивилизации;	
51,5 2	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	2		2	Личностные: - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;	20.03.17.
53,5 4	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»		2	2	Познавательные: - самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем; Коммуникативные: - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников	27.03.17.
55,5 6	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой		2	2	Регулятивные: - планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	03.04.17.
57,5 8,59 ,60	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»		4	4	Познавательные: - самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;	10.04.17 17.04.17.
61,6 2,63 ,64	Декор вазочки макаронными изделиями		4	4	Познавательные: - самостоятельно ставить цели,	24.04.17. 08.05.17.

					выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;	
65,6 6,67 ,68	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»		4	4	Познавательные: - самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем; Коммуникативные: - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников.	15.05.17. 22.05.17.
69, 70	Выставка детских работ. «Юные таланты»		2	2	Познавательные: - оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).	29.05.17.
	Итого:	16	54	70		

**Календарно - тематическое планирование 35 часов
7 класс 1 час в неделю**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы			УУД	Дата проведения
		Теор.	Прак т.	Всего		
Раздел IV «История и дизайн костюма» (35 ч.)						
1	Вводное занятие. Что делает дизайнер? (Презентация)	1	1	1	личностные: - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и	08.09.16.

					самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);	
2	Что такое мода? История моды.	1		1	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	15.09.16.
3	Стиль в костюме. Как появилась одежда.	1		1	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью	22.09.16.

					ИКТ).	
4,5	Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1	1	2	<p>Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</p> <p>Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).</p>	29.09.16. 06.10.16
6,7	Костюм Древней Греции	1	1	2	<p>Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</p> <p>Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).</p>	13.10.16 .20.10.16
8,9	Костюм Средневековья. Романский стиль.	1	1	2	<p>Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</p> <p>Познавательные: -</p>	27.10.16. 10.11.16

					интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	
10, 11	Костюм Средневековья. Готика.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	17.11.16. 24.11.16.
12, 13	Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	01.12.16. 08.12.16.
14, 15	Маньеризм в испанской моде.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в	15.12.16. 22.12.16.

					устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	
16, 17	От барокко до рококо. Эпоха Людовика XV	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Познавательные: - интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).	13.01.17. 20.01.17.
18, 19	Мода Французской революции.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	27.01.17. 0202.17.
20, 21	Русский костюм.	1	2	3	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной	09.02.17 16.02.17. 02.03.17.

					задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;	
22, 23	Модерн.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	09.03.17.16.0 3.17
24, 25	Основные этапы высокой моды во Франции.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	23.03.17.06.0 4.17.
26, 27	Мода между войнами 1914-1941 г. г.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	13.04.17.20.0 4.17.
28, 29	Мода периода 1945-2015 г.г.	1	1	2	Личностные: -умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	27.04.17. 04.05.17.
30,	Костюмы	1	2	3	Личностные: -умение	11.05.17.

31, 32	народов мира. Декор в костюме.				ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;	18.05.17. 25.05.17.
34, 35	Макетирование костюма.		2	2	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;	
	Итого:	17	18	35		

Литература:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
2. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 4-е издание. М.: Просвещение. 2015.
3. Примерная программа для 5-8 классов под руководством профессора В.Д. Симоненко, подготовлена авторским коллективом (А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца). Издательский центр «Вентана - Граф», 2013
- 4.Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.

Технические средства обучения:

Компьютер, проектор.

6 класс

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки
11,12, 13,14	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	Больничный лист.	Объединила и уплотнила материал. Занятие провела 24.10.16.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

7 класс

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки
6,7	Костюм Древней Греции	Больничный лист.	Объединила и уплотнила материал. Занятие провела 27.10.16.